

工作与研究动态

2024年第3期 (总第41期)

北京大学国家现代公共文化研究中心
文化和旅游部文化和旅游研究基地 编
(国家文化和旅游公共服务研究基地)

2024年9月30日

目 录

■ 学术活动

- 中心/基地参加文化和旅游部公共服务司主办的省级文化和旅游行政部门公共服务处处长培训班暨落实党的二十届三中全会公共文化服务改革任务研讨活动
- 文化和旅游部公共服务司举办全国民族地区公共文化服务体系建设培训班，李国新教授应邀做专题讲座
- 中心/基地应邀参加“文旅中国”2024上半年文旅数据分析研讨会
- 中心/基地参加2024中国国际服务贸易交易会“公共文化驿站绿色新质生产力发展会议”
- 中心/基地参加2024年全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动，并提供学术支持
- 中心/基地应邀参加2024中国图书馆年会专题研讨
- 中心/基地参加“文化馆事业高质量发展研究计划”2024年度课题开题交流会
- 李国新教授参加国家社科基金重大项目《健全现代公共文化服务体系的发展战略与实现路径》座谈会
- 中心/基地参加“文化馆史研究”座谈会
- 中心/基地参加江苏省文化馆在北京召开的“文化馆史研究”专家研讨交流会

- 中心/基地参加浙江省第二十六届公共文化理论研讨活动
- 中心/基地参加 2024 云南文化和旅游公共服务产品采购大会“研学——漫步中的无界美育”圆桌论坛
- 中心/基地应邀参加 2024 贵州省图书馆年会
- 中心/基地应邀参加苏州图书馆 110 周年馆庆活动
- 中心/基地应邀参加广东省信宜市“公共图书馆社会化运营专题研讨会”
- 中心/基地参加上海社科院“公共文化 20 年：回顾与前瞻”学术研讨会，调研上海公共文化服务体系建设
- 中心/基地参加武汉大学信息管理学院召开的“智慧与服务：图书馆与现代社会”学术研讨会

■ 社会服务

- 中心/基地参加 2024 年度“全国青少年美育示范基地”项目终评会
- 中心/基地参加文化和旅游部全国公共文化发展中心“文化馆事业高质量发展研究计划”课题立项评审会
- 中心/基地参加“中国文化馆协会 10 年”全国巡讲活动讲师团全体会议
- 中心/基地参加“中国文化馆协会 10 年”全国巡讲晋城站和鄂尔多斯站授课
- 中心/基地参加北京城市副中心公共文化服务高质量发展专家研讨会
- 中心/基地应邀参加广东省新型公共文化空间评选活动
- 中心/基地参加安康市镇坪县“文共体”建设工作座谈会

■ 课题研究

- 中心/基地持续推进“东亚文化之都”支撑课题研究
- 中心/基地主持召开《“十五五”公共文化服务体系建设规划研究》课题座谈会
- 中心/基地召开国家社科基金重点项目“健全现代公共文化服务体系研究”推进会
- 中心/基地召开《国家公共文化服务体系示范区创新发展蓝皮书（2024 年卷）》编纂启动会

■ 基层调研

- 中心/基地参加陕西省安康市汉阴县、石泉县、西安市鄠邑区、渭南市及富平县、蒲城县公共文化服务体系建设调研
- 中心/基地调研山西省晋城市乡村公共文化服务体系现代化建设
- 中心/基地调研浙江省嘉兴市民艺术课堂
- 中心/基地参加浙江省平湖市公共文化服务体系建设调研

■ 资讯

- 中心/基地参加文化和旅游部 2024 年度文化和旅游研究基地交流研讨活动
- 中心/基地参加《中国文化馆》编辑部专家沙龙之“《中国文化馆》发展漫谈”交流座谈活动
- 中心/基地承担的课题《我国文化馆“老年文化艺术大学”的现状、问题与出路研究》获评“全国文化和旅游系统 2023 年度优秀调研报告”
- 李斯博士后出站报告评审会举行

■学术活动

中心/基地参加文化和旅游部公共服务司主办的 省级文化和旅游行政部门公共服务处处长培训班暨 落实党的二十届三中全会公共文化服务改革任务研讨活动

9月24日至25日，为落实党的二十届三中全会部署的公共文化服务改革任务，由文化和旅游部公共服务司主办，河南省文化和旅游厅、洛阳市人民政府协办，洛阳师范学院承办的省级文化和旅游行政部门公共服务处处长培训班暨落实党的二十届三中全会公共文化服务改革任务研讨活动在洛阳举行。



文化和旅游部公共服务司司长陈彬斌出席会议并讲话，河南省文化和旅游厅党组成员、副厅长王飞，洛阳市副市长任丽君出席会议并致辞。文化和旅游部公共服务司副司长闫晓东主持会议。文化和旅游部文化和旅游研究基地（公共文化服务方向）的6家基地代表和来自全国各地的文化和旅游公共服务专家、31个省级文化和旅游行政部门公共服务处处长等

60余人参加了活动。中心/基地主任李国新、副主任张广钦出席会议。

本次活动分为大会交流、分组研讨、实地调研三个环节。北京大学国家现代公共文化研究中心主任李国新、武汉大学国家文化发展研究院院长傅才武、上海格物文化发展研究院院长符湘林，浙江省文化广电和旅游厅公共服务处处长彭定坪、江西省文化和旅游厅公共服务处处长陶涛、广东省文化和旅游厅公共服务处处长毛凌文、四川省文化和旅游厅公共服务处处长李东偶先后作了主题发言。

与会人员分组研讨了落实党的二十届三中全会部署的公共文化服务改革任务的思路 and 措施，实地考察调研了洛阳市文化和旅游公共服务情况、洛阳师范学院文化和旅游部“文化和旅游研究基地”建设情况。

文化和旅游部公共服务司举办 全国民族地区公共文化服务体系 建设培训班 李国新教授应邀做专题讲座

9月10日，由文化和旅游部公共服务司主办，重庆市文化和旅游发展委员会、重庆市沙坪坝区人民政府配合，重庆市沙坪坝区文化和旅游发展委员会承办的2024年民族地区公共文化服务体系建设培训班在重庆市沙坪坝区开班，来自全国民族地区的文化和旅游行政部门负责同志共计100余人参训。培训班为期4天，邀请了业界知名专家学者进行全方位、多层次授课，同时结合工作实际安排了丰富的现场教学活动。

中心/基地主任李国新教授应邀为培训班作了题为《认真学习贯彻落实党的二十届三中全会精神，健全现代公共文化服务体系》的专题讲座。中国社会科学院民族学与人类学研究所所长王延中教授、中央民族大学国家安全研究院执行院长李俊清教授、北京联合大学中国旅游经济与政策研究中心主任曾博伟教授分别围绕“铸牢中华民族共同体意识”“民族地区公共文化建设”“旅游公共服务高质量发展路径”等内容授课。



中心/基地应邀参加“文旅中国”2024 上半年文旅数据分析研讨会

8月5日，由文化和旅游部财务司指导，中国文化传媒集团“文旅中国”主办的《文化和旅游统计季度数据便览》2024年上半年专家研讨会在中国文化传媒集团召开。文化和旅游部财务司规划统计处一级调研员李翔出席专家研讨会。



中心/基地主任李国新，中央财经大学文化经济研究院院长魏鹏举，北京第二外国语学院旅游管理系主任宋昌耀，中国演出行业协会副会长兼秘书长潘燕，携程研究院研究员姜文恒，新元智库总经理刘德良聚焦公共文化服务、文化产业、假日旅游市场、演艺演出市场、入境旅游市场等文化和旅游行业及市场重点领域涌现的新业态、新特征、新趋势，分别作了题为《2024年上半年全国公共文化服务进展与特点》《文化产业发展研判：文化供给水平提升，文化消费潜力巨大》《从假期旅游数据看旅游经济变化》《2024上半年中国演出市场发展趋势与特点》《中国出入境游发展洞察》《我国文化新业态发展态势分析》演讲，通过翔实数据与深刻剖析，将宏观研究、微观探查与推进文化和旅游高质量发展相融合，为文化和旅游统计数据信息价值的深挖开辟了新视野。

与会专家对《文化和旅游统计季度数据便览》项目取得的成果给予了肯定，并就进一步丰富相关数据指标内容、拓宽数据使用范围、加强数据分析研究等方面，提出了富有建设性的意见建议。

中心/基地参加 2024 年中国国际服务贸易交易会 “公共文化驿站绿色新质生产力发展会议”

9月13日，2024年中国国际服务贸易交易会期间，由文化和旅游部全国公共文化发展中心联合国际绿色经济协会、首钢会展集团共同主办的“公共文化驿站绿色新质生产力发展会议”在首钢国际会展中心举办。本次会议围绕新质生产力在公共文化领域的开展和应用展开研讨，探索新时代背景下赋能公共文化服务

的新路径，有政府代表、专家学者、各地文化馆及文化科技企业代表约 150 人参会。中心/基地主任李国新教授应邀参加了会议。

文化和旅游部全国公共文化发展中心主任白雪华、国际绿协执行会长邓记海等领导出席活动并发表了致辞。全国公共文化发展中心白雪华主任指出，为落实二十届三中全会精神，让优质文化资源直达基层，引领新质生产力在公共文化服务领域的创新应用，让新科技和文旅融合，发展中心融合多方力量参与，研发了 24 小时无人值守的公共文化驿站。公共文化驿站实现了文化资源的优化配置和高效利用，能迅速填补文化服务空白，真正把文化送到老百姓身边。它不仅能为老百姓提供文化新空间，也提供了更多的数智化的服务手段，所以这不仅是文化与科技融合的实验场，也是推动文化服务创新的前沿阵地。此次在服贸会的舞台上进行推介，希望能展示公共文化服务体系的这一成果，并推动它在大地上落地生根。



中心/基地主任李国新参加了“新质生产力助力公共文化服务融合创新”专题研讨。他与中国乡村发展协会副会长卢开国、北京市文化馆馆长王维波、北京中健数字产业有限公司副总裁白洁一起，作为研讨嘉宾分别从不同维度，深入探讨了如何通过新质生产力推动公共文化服务的融合与创新，并成为推动经济发展的引擎。大家认为，科技、创意与文化结合极其重要，利用数智化手段提升公共文化服务，有助于提升公众的文化获得感，同时，新质生产力为提升公共文化服务的公平性、可达性和多样性提供了保障。

中心/基地参加

2024 年全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动， 并提供学术支持

7 月 18 日上午，2024 年全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动在陕西省安康市举行。本次活动由文化和旅游部全国公共文化发展中心指导，中国文化馆协会、安康市人民政府主办，陕西省文化馆、安康市文化和旅游广电局承办，中心/基地提供学术支持。中心/基地主任李国新、副主任张广钦、博士后李斯，以及研究人员、对外经贸大学苗美娟副教授参加活动。



文化和旅游部全国公共文化发展中心副主任罗云川，陕西省安康市人民政府副市长周耀宜、陕西省文化和旅游厅副厅长刘海荣出席开幕式，公共文化领域相关领导、行业专家学者，来自全国各地的文化（群艺）馆馆长、理论调研业务部门负责人 170 余人参加活动。

中心/基地主任李国新以《文化馆基础理论与创新实践研究的新局面新任务》为题作了主旨发言。他概括了文化馆基础理论与创新实践研究出现的新局面，主要包括文化馆（站）研究队伍发生重要变化、研究成果发布平台渐成体系、理论研讨活动多层次衔接、出现了一批具有填补空白性质的研究成果等，并提出未来理论研究的新方向、新任务，如聚焦文化馆（站）高质量发展创新实践研究、中华美育精神与全民艺术普及传承演化关系研究、理论建设奠基性的“文化馆发展史”研究等。

活动期间，全国优秀课题和实践案例分享人就文化馆行业发展、文化馆数字化建设、乡村（基层）公共文化实践等方面进行 3 场专题交流。《“十五五”公共文化服务体系规划建设规划研究》课题座谈会、安康“文共体”改革工作座谈会、《“文化馆史”系列丛书》编撰工作座谈会 3 场专题座谈会同期召开。专家和各地代表还赴安康市群艺馆、平利县长安镇综合文化站等点调研安康公共文化服务高质量发展情况。



中心/基地研究人员、嘉兴南湖学院讲师李秀敏在“文化馆行业发展研究优秀课题/创新案例”专题交流活动中以《关于文化馆学理论体系构建的思考》为题作了分享。她表示，构建具有中国特色的现代文化馆理论体系，逐步建设具有中国特色的文化馆学，已成为文化馆领域理论研究的目标之一。在梳理现有研究的基础上，参考相关学科经验，结合事业发展和学科建设的现实需求，她提出了关于文化馆学理论体系的新构想——由文化馆学元理论、文化馆治理、文化馆业务、文化馆史、文化馆职业构建文化馆学理论体系，并阐述了推动文化馆学理论体系建设的路径。

中心/基地副主任张广钦对参加“文化馆行业发展研究优秀课题/创新案例”专题交流活动的 4 位嘉宾的发言进行了点评，充分肯定了研究实践的重大意义及取得的成就，并对未来发展提出建议。

7 月 19 日下午，2024 年全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动圆满结束。中心/基地主任李国新做总结发言。他表示，2024 年全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动整体内容丰富，时间紧凑，形成了一系列交流成果：首先，研讨了文化馆如何适应现代信息技术迅猛发展态势的创新实践；其次，讨论了文化馆行业激活文化创造力，优化文化馆服务和产品供给机制的创新实践；最后，剖析了文化馆事业高质量发展的基础理论问题和基础工作问题。他强调，在当前时代背景下，文化馆行业承载着深化文化体



制改革、建立健全现代公共文化服务体系的重要使命，面向新时代新的文化使命，文化馆行业亟需转变观念，持续强化理论建设与实践创新，充分发挥其独特且不可替代的地位与作用，为文化强国的建设以及中国式现代化的伟大进程贡献专业力量与智慧。

中心/基地应邀参加 2024 中国图书馆年会专题研讨

9月11日下午，南京图书馆和江苏省图书馆学会在湖北宜昌成功举办了2024年中国图书馆年会第6分会场“创新与传承：新质生产力赋能图书馆高质量发展”。中心/基地主任李国新和中国图书馆学会副理事长，中山大学国家文化遗产与文化发展研究院院长、信息管理学院教授程焕文，中国图书馆学会秘书长王雁行，江苏省图书馆学会常务副理事长、江苏省古籍保护中心主任、南京图书馆馆长陈建军，北京大学图书馆副馆长童云海，以及来自全国各级各类图书馆馆长、业务骨干和学界专家代表150余人参加会议。

会议邀请专家学者围绕“创新与传承：新质生产力赋能图书馆高质量发展”主题集思广益，献计献策，并就如何在党和政府加快发展新质生产力的背景下，抢抓机遇，敢于担当，赋能图书馆高质量发展，在推动现代文明建设中贡献更大的力量等方面进行了深入地探讨与交流。

李国新在分会场上作了题为《进一步深化文化体制机制改革中的公共图书馆》的报告。他围绕优化文化服务和文化产品供给机制的目标，明确公共文化领域全面深化改革的具体任务，剖析任务在执行过程中面临的问题和解决的方案，同时提出了“大文化”体制改革中的公共文化服务改革的方向和路径。



中心/基地参加

“文化馆事业高质量发展研究计划”2024 年度课题开题交流会

8月29日，文化和旅游部全国公共文化发展中心以线上方式组织召开了“文化馆事业高质量发展研究计划”2024年度课题开题交流会，由文化馆发展研究院学术委员对所有立项课题予以指导点评，提出后续研究建议。中心/基地主任李国新、副主任张广钦参加了交流会并进行点评。

文化和旅游部全国公共文化发展中心“文化馆事业高质量发展研究计划”2024年度课题研究项目立项8个重点项目，25个一般项目。项目承担单位类型更加丰富，包括18家文化馆、13家高校研究机构、1家文化主管部门、1家社会组织；研究方向紧扣新形势下文化馆事业发展面临的重点难点问题，覆盖更加广泛，涵盖了新空间、智慧化、区域协同、总分馆制、国际交流、社会美育、文化志愿、基层馆站、资源供给、发展历程、村晚村舞、文化馆服务宣传周、延时优惠收费等方面。在本次交流会上，与会专家提出，课题研究应以事实为依据，按照创新性和融合发展思路，实现落地转化应用，切实发挥社会效益，助推文化

馆事业高质量发展。

李国新教授参加国家社科基金重大项目

《健全现代公共文化服务体系的发展战略与实施路径》座谈会

8月8日下午，国家社科基金重大项目《健全现代公共文化服务体系的发展战略与实施路径》座谈会在云南丽江古城十月文学馆举行。中心/基地主任李国新参加座谈会。

项目主持人杨乘虎首先结合国家社科基金重大项目，阐述了健全现代公共文化服务体系的发展战略，特别是如何通过政策引导和技术创新来促进文化服务的均衡发展，并期望各位专家、教授提出建议，阐释观点。



中心/基地主任李国新阐述了二十届三中全会的政策理念，从理论层面探讨了国家社科基金重大项目《健全现代公共文化服务体系的发展战略与实施路径》的进度与内容，总结了公共文化服务体系建设最关键的整体性、集成性与协调性。

本场活动的举行，对党的二十大以来关于健全现代公共文化服务体系发展战略与实施路径进行深入阐释与规划，同时，专家学者们共话文化发展蓝图，共谋文化创新策略，为推动中国公共文化繁荣发展贡献智慧与力量。

中心/基地参加“文化馆史研究”座谈会

7月19日，值全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动在陕西安康召开之机，文化和旅游部全国公共文化发展中心文化馆发展研究院、《中国文化馆》编辑部联合召开了“开展文化馆史研究，编撰‘文化馆史’系列丛书”工作座谈会。中心/基地主任李国新、副主任张广钦、博士后李斯和研究人员、对外经贸大学公共管理学院苗美娟副教授参加了会议。



会议由文化和旅游部全国公共文化发展中心总工程师、中国文化馆协会秘书长、文化馆发展研究院常务副院长赵保颖主持，中心/基地主任李国新介绍了开展文化馆史研究、编撰“文化馆史”系列丛书工作总体思路，与会代表就研究和编撰工作的重要性、必要性、时间表与路线图等议题展开了热烈讨论。

李国新教授表示，加强“文化馆史”研究和编撰文化馆史系列丛书恰逢其时。目前，我国文化馆理论体系建设已取得阶段性成果，并吸引了一大批来自高等院

校、科研机构的高水平研究力量加入。然而，至今尚缺乏一部全面、系统、专业、权威地阐述中国文化馆发展史的著述。“文化馆史”的研究和编纂将填补我国文化馆行业史的空白，对构建中国特色文化馆理论体系、学术体系、学科体系、话语体系具有深远的意义。他还介绍了加强文化馆史研究和编撰“文化馆史”系列丛书工作的初步思路：强调丛书编撰应以馆史研究为基础，计划采用“1+N”构成模式，“1”即中国文化馆史的全国卷，旨在全面梳理总结中国文化馆的发展历程；“N”即中国文化馆史的地方卷，根据实际情况，分区域或分省梳理总结各地文化馆的发展演变情况。“文化馆史”研究和编撰出版是一项长期性、系统性的工作，考虑采取分批推进的方式，在“十五五”期间，陆续推出地方性文化馆史，并启动全国性文化馆史的编写。

与会代表一致认同，“文化馆史”的研究与编撰不仅具有深远的历史意义，还具有重要的现实意义。上海市群众艺术馆、江苏省文化馆、宁波市文化馆等单位代表分享了各自在“文化馆”史编纂方面的成果与经验。参会代表还就研究和编撰工作面临的挑战进行了研讨，并表达了加强合作、充分交流、完善指导、努力推进的共同意愿。

“文化馆史”研究和编撰出版工作计划由文化和旅游部全国公共文化发展中心和中国文化馆协会牵头，邀请行业高层次专家学者参与，并联合省级文化馆共同推动。本次座谈会的召开，为工作推进奠定了基础。

中心/基地参加江苏省文化馆在北京召开的 “文化馆史研究”专家研讨交流会



9月13日上午，由中国文化馆协会指导、江苏省文化馆主办、北京市文化馆支持的“汲取历史智慧 助力文化馆高质量发展——‘文化馆史’研究的价值和路径探索主题交流分享会”在北京江苏大厦召开。文化和旅游部全国公共文化发展中心主任、中国文化馆协会理事长白雪华，文化和旅游部全国公共文化发展中心

总工程师、中国文化馆协会秘书长、文化馆发展研究院常务副院长赵保颖，北京市文化馆馆长王维波，北京碧虚文化有限公司董事长刘锦山，《中国文化馆》编辑部副主任王美玲参加了交流会。中心/基地主任李国新，副主任张广钦以及研究人员、对外经济贸易大学政府管理学院副教授苗美娟，南开大学商学院信息资源管理系副教授李斯也应邀参加了专题研讨。江苏省13家设区市文化馆馆长、江苏省文化馆部分业务干部参加了此次会议，并与专家互动交流。

读史可以明智，读史可以知兴废，读史可以激励工作热情。江苏省文化馆总支书记、馆长，江苏省非物质文化遗产中心主任赵彦国首先介绍了江苏省馆在中国文化馆史研究工作方面的阶段性成果和具体思路。白雪华主任代表全国公共文化发展中心、中国文化馆协会充分肯定了江苏在馆史研究工作方面的积极行动和取得的阶段性成果。

李国新教授在发言中说，1915年，江苏省立通俗教育馆在江苏南京成立。江苏是中国近现代文化馆事业的发源地，是当代文化馆事业发展的排头兵，江苏省文化馆率先开展文化馆史研究和编撰工作，树立样板，责无旁贷。文化馆史研究空白很多，空间很大。通过文化馆史编撰工作，我们要在文化馆领域多出成果，多出人才，多出思想，多作贡献。

张广钦在发言中指出，文化馆史研究首先要尽力还原历史，通过对史料的分析描述历史原状的基础上，总结文化馆发展的经验教训，为当代发展提供价值观念，给人以启发；其次要确定编史的体例，可以按照不同时期、不同主题，或者相互组合的方式来编撰。在编史方法上可以参考目前相对成熟的诸如民众教育馆史等研究成果，更重要的是要根据搜集到的史料进行独立行业分析，还可以对不同时期的政策文本进行分析，理清文化馆发展脉络及不同阶段的重点任务及发展特点。

会上，南通、扬州、宿迁、盐城等市文化馆馆长和负责人就目前各馆在馆史梳理过程中遇到的问题和困难，与专家进行了咨询和交流。

中心/基地参加浙江省第二十六届公共文化理论研讨活动



7月15日至17日，由浙江省文化馆、浙江省群众文化学会主办，天台县文化和广电旅游体育局承办，天台县文化馆执行承办的浙江省第二十六届公共文化理论研讨活动在天台县举行。来自浙江全省各地的80多位优秀论文、案例作者参加了活动。中心/基地李斯博士后应邀作为授课专家和点评专家参与此次会议。参与此次授课的专家还有华东师范大学金武刚教授和中国

文化馆协会副理事长、浙江省文化馆研究馆员王全吉。

会上，来自天台、嘉兴、宁波等地文化馆负责人围绕乡村青少年美育、非遗生态建设等主题汇报案例，李斯博士后进行点评并进行了题为《文化馆领域研究论文写作》的专题授课，详细讲解了什么是学术性研究论文、文化馆领域的研究论文的选题思路 and 方向，以及各类研究论文的结构，最后分享了自身的论文写作心得。



中心/基地参加 2024 云南文化和旅游公共服务产品采购大会

“研学——漫步中的无界美育”圆桌论坛

8月8日上午，“文采焕新 美学漫步”2024 云南文化和旅游公共服务产品采购大会系列活动·专题圆桌一：“研学——漫步中的无界美育”于丽江古城十月文学馆举行。多位国内专家、艺术馆和文化馆馆长齐聚一堂，就公共文化服务、公共文化空间建设、全民美育、城市文化等主题进行现场研讨。

中心/基地主任李国新教授以《深化体制机制改革 健全现代公共文化服务体系》为题对本次研讨活动作了主旨演讲。他以时间为脉络，对新时代中国特色社会主义背景下，健全现代公共文化服务体系的路径及实施措施进行了解读。他表示，在当下文化已成为人们生活密不可分的一部分，只有深化体制机制改革，才能更好地实现现代公共文化对于人的美育作用。

圆桌论坛共分为两部分。上半场主题为“文采焕新，生活美学：公共文化空间的艺术滋养与美育养成”，下半场中以“艺术融城，美学漫步：构建城市无界美育生态”为主题。各与会嘉宾结合文化和美学领域前沿性热点，对我国文化事业的发展进行多维度、多视角的解读。

中心/基地应邀参加 2024 贵州省图书馆年会

7月26日，2024年贵州省图书馆学会学术年会暨第三届贵州图书馆创新发展论坛在印江土家族苗族自治县举行。贵州省科协科学技术创新部部长蔡娜，省文化和旅游厅公共服务处二级调研员李慕龙，贵州省图书馆学会理事长、省图书馆馆长彭银，贵州省高校图书馆工作指导委员会副主任卢云辉出席开幕式并分别致辞，中心/基地主任李国新教授、华东师范大学范并思教授、东莞图书馆馆长冯玲、长沙市图书馆馆长王自洋作为特邀嘉宾莅临开幕式现场，来自全省贵州图书馆界150余名代表参加。



会上，北京大学教授、博士生导师李国新，华东师范大学教授范并思，东莞图书馆冯玲等专家学者先后作了题为《面向“十五五”的公共图书馆创新发展》《中国全民阅读政策的理论创新与国际贡献》《跨界合作深化全民阅读推广服务体系建设》等5个主旨报告。

中心/基地应邀参加苏州图书馆 110 周年馆庆活动

9月20日，苏州图书馆建馆110周年系列学术活动在苏州图书馆北馆开幕。中国图书馆学会副理事长、文化部公共文化司原巡视员刘小琴，苏州市政府副秘书长盛乐，中心/基地主任李国新，南开大学信息资源管理系教授柯平，南京大学信息管理学院教授叶继元，北京大学信息管理系副系主任张鹏翼，苏州市文化广电和旅游局党组成员、副局长徐红霞等出席活动。来自国内图书馆界的110余名专家学者及图书馆工作者参加。



中心/基地主任李国新参加了由北京大学信息管理系、苏州图书馆、苏州市图书馆学会、教育部图书馆学人才培养模式研究改革虚拟教研室主办的“公共图书馆与现代文明”学术研讨活动。他以《中国特色公共图书馆服务体系建设的苏州贡献》为题作主题报告，从总分馆制、“双馆舍”时代、大型智能书库、“网上借阅 社区投递”服务模式以及全民阅读推广服务体系建设等方面，分享了苏州图书馆在中国特色公共图书馆服务体系建设中的首创性贡献，对苏州图书馆事业的未来发展寄予了深切的期望。



中心/基地应邀参加广东省信宜市 “公共图书馆社会化运营专题研讨会”



8月19日，以“书香窦州，醉美信宜”为主题的信宜市新图书馆正式开馆仪式暨公共图书馆社会化运营专题研讨会在信宜市会展中心举行。活动由信宜市人民政府、广东新华发行集团股份有限公司、广东图书馆学会共同主办，信宜市文化广电旅游体育局、信宜市新图书馆承办，国内多位图书馆界知名专家、广东新华集团代表、广东省21个地级市图书馆馆长、项目建设方中建五局代表等嘉宾，围绕公共图书馆社会化运营议题展开热烈讨论。中心/基地主任李国新教授参加了研讨会。

研讨会上，李国新教授以及广东省立中山图书馆馆长方家忠作主旨发言。李国新作主题为《贯彻落实全会精神，健全社会力量参与公共文化服务机制》的主旨报告，他在充分总结介绍公共文化设施社会化管理运营政策演进的同时，肯定了信宜市新图书馆所有权和使用权分置改革的创新突破和意义价值，并对未

来以信宜市新图书馆模式为代表的公共图书馆社会化运营发展方向提出了专业参考意见。方家忠馆长在主题报告中首先向信宜市新图书馆的正式开馆表示热烈祝贺，随后深入剖析了新馆试运营半年以来取得优异成绩的深层逻辑，并期待信宜市新图书馆的全委托社会化运营模式在未来实现长期可持续发展，作为“信宜经验”为全省乃至全国公共图书馆社会化运营探索出一条新的道路。

中心/基地参加上海社科院 “公共文化 20 年：回顾与前瞻”学术研讨会， 调研上海公共文化服务体系建设



9月27日，由上海社会科学院文学研究所、上海市群众艺术馆、上海少年儿童图书馆、上海格物文化发展研究院主办，上海社会科学院文学研究所公共文化研究室、上海市图书馆学会基础理论与政策研究专委会承办的“公共文化二十年：回顾与前瞻”学术研讨会在上海社会科学院文学所举行。中心/基地主任李国新受邀与会并被聘为上海社会科学院文学研究所特聘专家。

会议由上海社会科学院文学研究所公共文化研究室主任冯佳副研究员主持。上海社会科学院文学研究所副所长郑崇选研究员致欢迎词，并向于群、李国新颁发特聘专家荣誉证书。

上海社会科学院副院长吴雪明在致辞中充分肯定了文学所科研团队在公共文化研究领域的丰硕成果与重要贡献。文化和旅游部原党组成员于群认为，中国公共文化服务体系建设，是在建立服务型政府的背景下，围绕“社会管理和公共服务”功能，做出的一系列创造性实践。上海市文化和旅游局（上海市文物局）副局长向义海将上海市公共文化服务体系建设概括为三个阶段，每个阶段分别解决了公共文化“有没有”“够不够”和“好不好”的问题。上海社科院研究员、国家文化和旅游公共服务专家委员会委员蒯大申梳理了20年来中央层面在公共文化领域的制度设计。上海市文化娱乐行业协会会长、上海市文化广播影视管理局原副局长王小明总结了上海公共文化建设20年的基本经验。上海图书馆/上海科学技术情报研究所原副馆（所）长周德明回顾了21世纪以来上海公共图书馆体系建设的历程，并对未来图书馆发展提出了前瞻性的建议。华东师范大学教授、国家文化和旅游公共服务专家委员会委员金武刚立足于图书馆行业，阐述了20年来中国公共图书馆的变迁。上海市群众艺术馆（市非遗保护中心）党总支书记、馆长吴鹏宏分享了上海群艺馆管理经验。上海市社区文化服务中心主任、上海市社区文化活动中心协会常务副会长卢轶群概括了上海市社区文化活动中心建



设的特色。

李国新在总结发言中指出，公共文化创造了中国特色的文化新形态，它立足于解决老百姓文化需求的思路和方案，体现了社会主义制度的优越性和创造力。未来还需推动公共文化的国际传播，提炼公共文化发展的中国模式，进一步推动公共文化高质量发展，为中国式现代化提供精神动力和文化基础。

9月28日，研讨会组织与会专家调研了徐家汇书院、上海少年儿童图书馆，参加了上海“市民广场舞展演”、“市民合唱大赛展演”活动。

中心/基地参加武汉大学信息管理学院召开的 “智慧与服务：图书馆与现代文明”学术研讨会

7月24日至25日，由武汉大学信息管理学院、《中国图书馆学报》编辑部主办，中国图书馆学会图书馆学教育委员会协办，武汉大学信息管理学院图书馆学系承办的“智慧与服务：图书馆与现代文明”学术研讨会在武汉大学召开。武汉大学党委副书记楚龙强，中国图书馆学会原副理事长、首都图书馆原馆长倪晓建，中国图书馆学会副理事长、国务院学位委员会信息资源管理学科评议组召集人、武汉大学人文社科资深教授陈传夫出席会议。来自16所高校、11家图书馆和《中国图书馆学报》编辑部的50余名专家学者以及武汉大学“文华讲堂——图书馆学前沿进展”暑期学校的40余名学员参会。中心/基地主任李国新教授受邀参加专题研讨。



研讨会设立了“立功立言不朽——建设‘中国的图书馆学’”“知识诸宝是求——图书馆与保存现代文明”“智慧服务群俦——图书馆与基层文化发展”三个专题研讨环节以及“服务为本：中国图书馆学的人文反思与价值重塑”“图书馆资源组织的数智转型与知识生产：构建现代文明知识服务的护城河”“数智赋能：国家文化数字化战略下的基层图书馆发展”三个议题。

李国新教授在“智慧治理：基层图书馆创新探索之路”议题中，分析了我国基层图书馆取得的成就、面临的问题和解决的措施，提出要做好“两个机制、一个改革”（优质文化资源直达基层机制、社会力量参与公共文化服务机制，公共文化设施所有权与使用权分置改革）研究。贵州民族大学图书馆原馆长卢云辉教授结合基层调研情况，从文化生活认知、公共文化服务和农村社会历史文化等三个方面，描摹了贵州农村居民的文化生活状况。山西省曲沃县图书馆原馆长何芳研究馆员介绍了曲沃县图书馆服务标准化实践以及在日常管理运营、读者服务、阅读推广等方面取得的成效。福建师范大学社会历史学院教授傅文奇就图书馆社会化运营，梳理了当前福建省内图书馆的社会化运营创新模式。

■ 社会服务

中心/基地参加

2024 年度“全国青少年美育示范基地”项目终评会

8月16日至17日，中国宋庆龄基金会全民艺术普及专项基金2024年度“全国青少年美育示范基地”项目终评会在浙江省平湖市举办。文化和旅游部全国公共文化发展中心主任、中国文化馆协会理事长、中国宋庆龄基金会全民艺术普及专项基金管理委员会副主任兼秘书长白雪华，中国宋庆龄基金会基金部公益合作处副处长周露出席会议。全民艺术普及专项基金管理委员会、专家委员会有关同志以及终评专家参加会议。终评会为期两天，分为启动会、分组评审及研议会和综合研议会等多个环节。中心/基地主任李国新教授参加了终评会。

终评启动会由全国公共文化发展中心总工程师、中国文化馆协会秘书长、中国宋庆龄基金会全民艺术普及专项基金管理委员会委员兼办公室主任赵保颖主持。会上，白雪华强调，“全国青少年美育示范基地”项目作为宋基金会全民艺术普及专项基金的首个资助项目，由中国宋庆龄基金会、文化和旅游部全国公共文化发展中心、北京师范大学共同推动，契合了当前发展文化事业和加强青少年美育的现实需要，项目的实施对于形成青少年美育项目品牌，推动我国青少年美育事业迈进新台阶具有重大意义。同时，评审工作严格按照项目评审办法开展，以确保项目的公正性、权威性和专业性。



中国文化馆协会青少年美育项目负责人李丹丹在汇报中指出，共收到来自全国各级文化馆、中小学和其他社会主体的173份“全国青少年美育示范基地”项目申报书，专家组从组织保障、基础优势、创新亮点、示范作用、预期成效5个方面进行综合评判，最终遴选出30个示范项目。

“全国青少年美育示范基地”项目的开展，将为建立校社协同、文教融合的青少年美育发展新机制搭建平台，也为“双减”后进一步发挥公共文化机构社会美育的重要作用探索了新的路径。

中心/基地参加文化和旅游部全国公共文化发展中心

“文化馆事业高质量发展研究计划”课题立项评审会

7月30日，文化和旅游部全国公共文化发展中心组织召开了“文化馆事业高质量发展研究计划”2024年度研究项目立项评审会。会议邀请了文化馆发展研究院部分学术委员对本年度申请的项目进行立项评估。中心/基地主任李国新、副

主任张广钦参加了评审会。

在前期专家独立评审的基础上，评审小组按照立项数量要求，逐一对入围项目申请的总体研究思路、主要研究内容、研究亮点与创新点、研究方法、成果形式、时间安排、前期基础等进行了分析讨论，最终从 27 项重点项目申请和 162 项一般项目申请中分别评选出 8 项和 25 项，向国家公共文化发展中心进行推荐，建议立项。

中心/基地参加“中国文化馆协会 10 年” 全国巡讲活动讲师团全体会议

7 月 3 日，“中国文化馆协会 10 年”全国巡讲活动讲师团全体会议在线上召开。文化和旅游部全国公共文化发展中心主任、中国文化馆协会理事长白雪华，中心/基地主任李国新、中心/基地副主任张广钦、博士后李斯及讲师团专家、中国文化馆协会专委会代表、《中国文化馆》编辑部代表参加了会议。全国公共文化发展中心总工程师、中国文化馆协会秘书长赵保颖主持会议。

白雪华从队伍建设、组织保障、授课内容、成果转化四个方面对“中国文化馆协会 10 年”全国巡讲活动提出了明确要求。他表示，乡镇综合文化站建设等重点问题也需同步关注，这次巡讲也是宝贵的调研机会，各位专家要深入基层，了解群众的需求和问题。中心/基地主任李国新详细介绍了巡讲活动的课程体系，明确了授课要点、方向把握及讲师分工等问题。

本次巡讲课程共分为文化馆功能使命类、文化馆创新实践类、文化馆业务提升类三大类课程。文化馆功能使命类课程是“文化馆应知应会”系列课程，邀请文化馆行业领军人物、专家学者讲授；文化馆创新实践类课程是“文化馆人讲创新实践”系列课程，聚焦当前文化馆实践中的热点问题，遴选有创新实践经验的文化馆馆长或实际工作者讲授；文化馆业务提升类课程由中国文化馆协会各专业委员会组织讲授。

会上还提出了本次巡讲活动的课程规范要点及纪律要求，与会专家和代表就课程设置、授课分工和行程安排等内容进行了讨论和交流。

中心/基地参加“中国文化馆协会 10 年”全国巡讲 晋城站和鄂尔多斯站授课

8 月 7 日-9 日，“中国文化馆协会 10 年”全国巡讲活动（晋城站）暨 2024 年晋城市文化馆（站）辅导员专题培训班在晋城市沁水县举办。来自全市六县（市、区）文旅局分管副局长、文化股股长、文化馆馆长，重点乡镇文化站站长、村（社区）文化专员，以及文化馆相关业务人员等 80 余人参加培训。中心/基地副主任张广钦为培训



班讲授了《公共文化新空间建设的现状与展望》课程。他系统阐述了公共文化新空间的起源、条件、发展现状、类型特点、问题及展望等，结合全国各地公共文化新空间建设典型案例的成果分享，针对晋城新型文化空间的建设现状，为晋城市新型公共文化空间的未来发展提出了建议。



9月7日,2024年中国文化馆协会全国地市级文化馆“百馆联动”暨“暖城鄂尔多斯”文旅嘉年华活动期间,中心/基地主任李国新教授为“中国文化馆协会10年”全国巡讲活动(鄂尔多斯站)授课。来自全国各地各级文化馆的近400名馆长、代表等参加了本次巡讲活动。李国新以《文化馆功能使命与发展环境》为题,阐述了四个核心议题。首先,聚焦深化文化体制机制改革下的文化馆发展,公共文化领域全面深化改革的目标在于“优化文化服务与产品供给机制”,核心任务为构建并完善“两大机制”,同时加速推进“两项关键改革”。其次,从新视角追溯了文化馆的起源与发展轨迹,文化馆在弘扬中华民族美育精神、承续“乐教”传统方面扮演着不可或缺的角色,通过面向全社会的广泛美育实践,显著提升民众的艺术修养与审美能力。第三,关于文化馆的社会功能、职业使命及其核心职能,阐述了文化馆如何通过履行其主要职能来实现其职业使命,这些职能不仅反映了文化馆的时代进步性,还具体涵盖了提供文化艺术作品的鉴赏与学习平台、保护并传承民族民间文化艺术遗产,以及组织实施群众文化的调研与推广工作等。最后,他还分析了文化馆法律政策体系与理论支撑体系的建设现状。

机制改革下的文化馆发展,公共文化领域全面深化改革的目标在于“优化文化服务与产品供给机制”,核心任务为构建并完善“两大机制”,同时加速推进“两项关键改革”。其次,从新视角追溯了文化馆的起源与发展轨迹,文化馆在弘扬中华民族美育精神、承续“乐教”传统方面扮演着不可或缺的角色,通过面向全社会的广泛美育实践,显著提升民众的艺术修养与审美能力。第三,关于文化馆的社会功能、职业使命及其核心职能,阐述了文化馆如何通过履行其主要职能来实现其职业使命,这些职能不仅反映了文化馆的时代进步性,还具体涵盖了提供文化艺术作品的鉴赏与学习平台、保护并传承民族民间文化艺术遗产,以及组织实施群众文化的调研与推广工作等。最后,他还分析了文化馆法律政策体系与理论支撑体系的建设现状。

中心/基地参加北京城市副中心

公共文化服务高质量发展专家研讨会

8月26日下午,通州区文化和旅游局组织召开北京城市副中心公共文化服务高质量发展专家研讨会。中心/基地主任李国新教授受邀参会。通州区文化和旅游局党组成员、副局长马俊艳,副局长王军,公共服务科负责人王亚南,文化馆、图书馆党政班子成员,公共服务科全体成员列席会议。

马俊艳首先介绍了通州区公共文化服务体系建设基本情况,并就“北京城市副中心公共文化服务高质量发展”议题,请专家答疑解惑。李国新首先高度评价了通州区近年来的巨大变化,特别是在公共文化建设方面所展现出的活力与潜力。



他强调,通州区在推进公共文化服务时,应“转变观念,改变定位,提高标准,放眼全球”,明确自身北京城市副中心的战略定位,有更广阔的视野。在首都的四个核心功能中,通州应承担文化中心这一核心功能,力求在全国乃至全球范围内发挥引领作用,成为全国文化中心的核心承载地,体现公共文化强国的战略意图。李国新建

议通州区应特别聚焦社会主义文化强国建设,充分利用通州区现有的三大文化设施优势、人口结构变化、生活环境改善以及众多的文化产业园区等有利条件,推动文化产业与公共文化的深度融合。他认为北京城市副中心在公共文化服务上要有新思路、新标准、新办法,实现常态化、国际化的发展目标,成为国内外公共文化服务的典范。李国新建议打造艺术小镇、美育小镇等特色基地,通过全民美育、全民艺术空间的建设、文旅融合的创新实践,为公共文化服务增色添彩。同时,要盘活文化资源,对标国际一流,发展首演经济,形成独特的运河文化特色。

中心/基地应邀参加广东省新型公共文化空间评选活动

8月18日,中心/基地主任李国新参加由广东省文化和旅游厅与南方报业传媒集团共同发起的2024年最美公共文化新空间评选活动。

2024年广东最美公共文化新空间评选活动自开展以来,共征集了超百个来自21个地级市的公共文化新空间。前期经各地推荐以及综合网络评价,进入专家评审环节。经认真讨论,广州市天河区猎德清和里、深圳图书馆前海湾分馆、珠海市斗门区善雅书房艺趣馆等20个空间入选,这些形态各异、功能丰富的空间遍布城乡,既有森林书吧、海边书屋的创新形态,也有非遗主题、演艺和文旅相结合的特色空间。

李国新认为,广东的新空间建设在品质、服务功能、管理运营和设施形态等方面都实现了提升,尤其在健全社会力量参与公共文化服务机制方面,广东也探索出了新的步伐。“随着新空间数量的增加,管理运营是目前最重要的课题之一。广东的新空间从建设再到管理运营,都体现了社会力量的参与,已经完全不是过去全靠体制内的形式。比如有政府与社会力量合作的,也有社会力量主导的,还有志愿者参与、主理人机制实现的。广东公共文化新空间建设不论从数量还是从质量上来说,都走在了全国前列。”

中心/基地参加安康市镇坪县“文共体”建设工作座谈会

2024年7月18日下午,安康市镇坪县“文共体”建设工作座谈会召开,中心/基地主任李国新主持会议。

会议围绕镇坪县紧密型城乡公共文化服务共同体建设工作进展情况进行了全面汇报,播放了“文共体”建设专题片,镇坪县委常委宣传部长谭高礼作了补充汇报。李国新教授、文化和旅游部全国公共文化发展中心副主任罗云川以及全国公共文化发展中心总工程师、中国文化馆协会秘书长、文化馆发展研究院常务副院长赵保颖进行了点评。



李国新指出,镇坪县建设紧密型城乡公共文化服务共同体做法思路新颖、创新色彩明显。一是以新发展理念指导公共文化服务体系建设的具体实践,全面构

建了公共文化服务体系；二是在政府主导下的公共文化服务社会化发展的创新实践，调动各种资源，实现了公共文化服务的高质量发展；三是在基层事业单位改革背景下，强化公共文化服务功能，推动公共文化高质量发展的创新举措；四是以县级为中心，推进公共文化服务城乡建设的创新实践。他表示，镇坪县“文共体”建设破解了一些难题，形成了有效的机制和制度，推动了公共文化服务的高质量发展。这些举措不仅增强了镇坪百姓的文化获得感，也为全国公共文化服务现代化提供了宝贵的实践经验。希望省文化主管单位以及专家能够对安康“文共体”的实践做法给予更多的关注和研究，提出更多的建议和意见，提供更多的宣传推广平台，将安康“文共体”的经验和做法传播出去。

■课题研究

中心/基地持续推进“东亚文化之都”支撑课题研究

2024年7月，文化和旅游部启动了2026年“东亚文化之都”评审工作的前期准备工作。中心/基地接受文化和旅游部国际交流与合作局委托，为完善“东亚文化之都”评审机制，持续推进支撑课题研究。在“2025年东亚文化之都”评审工作基础上，修订了《2026年“东亚文化之都”申报、验收、认定和管理实施办法》和《2026年“东亚文化之都”评分导则》；为进一步促进“东亚文化之都”当选城市高质量发展行稳致远，中心/基地起草了《东亚文化之都”创新发展规划》；就《中国“东亚文化之都”城市联盟实施方案》《中国“东亚文化之都”城市湖州宣言》提出修改意见。

据了解，“东亚文化之都”评选是落实中日韩三国领导人会议共识的重要举措，每年中日韩文化部长会议期间，三国文化部长共同向下一年度“东亚文化之都”当选城市授牌。自2012年启动评选工作以来，中日韩共评选出39座“东亚文化之都”城市。中心/基地已顺利协助文化和旅游部国际交流与合作局完成2025年“东亚文化之都”的评审工作，将继续为2026年评审的制度设计、初审、暗访、终审等工作提供智力支持。

中心/基地主持召开

《“十五五”公共文化服务体系建设规划研究》课题座谈会

为高质量完成文化和旅游部公共服务司委托项目《“十五五”公共文化服务体系建设规划研究》，中心/基地于2024年7月18日下午，在陕西省安康市举办的2024年全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动期间，套开了《“十五五”公共文化服务体系建设规划研究》课题座谈会。公共文化领域相关领导、行业专家学者、各省市文化（群艺）馆馆长等30余位代表参加了座谈会。课题组成员李国新、张广钦、李斯、苗美娟参加了会议。

中心/基地主任李国新教授代表课题组介绍了会议背景与召开目的，并着重介绍了“十五五”公共文化服务体系建设规划的总体思路和重点任务。座谈会主要是请各位专家和馆长对“十五五”期间我国公共文化发展的关注重点和关键点提

建议，为“十五五”公共文化服务体系规划建设研究提供素材支撑。

陕西省文化和旅游厅公共服务处处长谭佳峰、北京市文化馆馆长王维波、上海市群众艺术馆馆长吴鹏宏、湖北省群众艺术馆馆长邢君成、安康市群众艺术馆馆长周墙、陕西省文化馆副馆长王茵、浙江省文化馆理论研究部主任金笑、广州市文化馆副馆长黄燕、基层公共数字文化服务研究院院长倪晓建、上海社会科学院文学研究所副所长、研究员郑崇选、华东师范大学经济与管理学部工商管理学院信息管理系教授金武刚、中山大学信息管理学院教授张靖、陕西省公共文化专家委员会副主任段小虎、长安大学教授金栋昌、上海社会科学院研究员冯佳、中国文化馆管理协会公共文化专业委员会常务副会长靳福松、中国文化馆协会副理事长王全吉等依次发言。与会专家一致认为，规划要在二十届三中全会的方向指引下制定，综合考虑国内外具体形势，并重点围绕县级图书馆文化馆发展、激活文化馆服务活力、文化馆（站）服务创新、文艺创作、普惠性非基本公共文化服务、文化馆社会化、乡镇综合文化站功能弱化、人才缺乏、文化志愿者等主题发表了看法。

中心/基地召开国家社科基金重点项目 “健全现代公共文化服务体系研究”推进会

7月14日上午，由中心/基地承担的国家社会科学基金重点项目“健全现代公共文化服务体系研究”推进会召开。会议由项目主持人李国新教授主持，各子项目负责人及相关研究人员参加了会议。

本项目分为公共文化服务城乡一体化、数字化发展、社会化建设、融合发展以及中国特色世界一流的公共文化服务5个子项目。会上，李国新、张广钦、梁兴堃、王翩然、李斯、苗美娟、张皓珏分别对自己承担子课题研究内容的进展情况、存在的问题以及近期成果进行了汇报。李国新对当前的研究进展一一进行了点评，提出了可供研究团队参考的建议，并对近期要完成的任务明确了时间节点。

中心/基地召开《国家公共文化服务体系示范区创新发展蓝皮书 (2024年卷)》编纂启动会

9月14日，《国家公共文化服务体系示范区创新发展蓝皮书（2024年卷）》编纂启动视频会召开。会议由中心/基地副主任张广钦主持。中心/基地主任李国新，嘉兴市文化广电旅游局公共服务处一级调研员刘靖，国家公共文化服务体系示范区创新研究中心（浙江嘉兴）顾一星、顾诚毅，嘉兴南湖学院教授王显成、屈正林以及中心/基地研究人员李阳等13人参加了会议。

张广钦介绍了“蓝皮书”编撰的背景与意义后，李国新详细介绍了“蓝皮书”编撰的内容框架、编写要求及工作总体安排，并明确了编撰工作每一阶段的时间节点。“蓝皮书”主要由总报告、创新进展、创新案例、政府支持、附录五部分组成，全面反映第三、四批国家公共文化示范区创新发展的总体情况与创新亮点。张广钦根据各部分内容特点、参编人员的研究特长等因素，将编撰任务进行了分工。

最后，刘靖进行会议总结，他根据以往“蓝皮书”编辑经验，给参编人员介绍了撰写工作的注意事项。

《国家公共文化服务体系示范区创新发展蓝皮书（2024年卷）》由国家公共文化服务体系示范区创新研究中心（浙江嘉兴）委托本中心/基地主持编纂，旨在总结推广第三、四批国家公共文化服务体系示范区创新发展成果，进一步发挥典型示范和带动作用，是《国家公共文化服务体系示范区创新发展蓝皮书（2022年卷）》的续编。

■ 基层调研

中心/基地参加陕西省安康市汉阴县、石泉县、西安市鄠邑区、渭南市及富平县、蒲城县公共文化服务体系建设调研

7月21-22日，中心/基地参加陕西省安康市召开的“2024年全国文化馆理论体系构建与创新实践交流活动”结束之后，分组对安康市汉阴县、石泉县，西安市鄠邑区，渭南市及富平县、蒲城县公共文化服务体系建设情况展开调研。

7月20日，中心/基地主任李国新带队赴安康市汉阴县、石泉县调研。调研组一行先后来到汉阴县平梁镇文化站、双河口镇三柳村田园综合体，详细了解了基层公共文化服务体系和公共文化阵地建设等方面工作，并座谈研讨了汉阴县基层公共文化空间建设、文化品牌建设、群文活动开展、传统民俗文化展演等方面的工作。在石泉县，视察组一行先后深入乡村文化旅游示范点、中坝作坊小镇、后柳水乡景区等地，通过实地参观、询问交流，详细了解了石泉县在公共文化服务体系建设方面的做法和经验。



7月21-22日，中心/基地主任李国新和研究人员、华东师范大学教授金武刚赴渭南市及富平县、蒲城县调研。调研组一行参观了渭南市群众文化艺术培训学校、市图书馆、非遗展示传习馆、蒲城时间博物馆、槐院里历史文化街区城市书房、清代考院博物馆、杨虎城将军纪念馆以及富平城市文化中心（图书馆新馆）、怀德大书房、刘少椿纪念馆、非遗展示馆等地，实地调研了渭南市基层公共文化服务阵地建设、日常管理、效能发挥、活动开展以及文旅融合高质量发展等工作情况，并与相关负责人交流探讨，提出建议。

7月21-22日，中心/基地副主任张广钦和研究人员、对外经贸大学公共管理

学院副教授苗美娟赴西安市鄠邑区调研。调研组走访了蔡家坡村美好生活服务中心、村史馆、终南剧场、听风民宿、艺术村长之家、乡村书屋、关艺社工作站，栗园坡村知青楼，栗峪口村青年乡创客服务中心、土锤咖啡，华夏匾额博物馆，祁村公输堂博物馆，龙窝酒文化产业园区等新型公共文化空间，深入了解新空间建设、公共文化与乡村振兴、非遗传承、乡村公共艺术、农文旅融合发展以及农村公共文化服务促进乡村产业振兴、生态振兴、文化振兴以及乡风文明建设的方式、渠道及效果。



中心/基地调研山西省晋城市乡村公共文化服务体系现代化建设

8月5日-9日，中心/基地副主任张广钦同中国化管理协会公共文化专业委员会常务副会长靳福松、研究员高晶和胡兰兰一行4人组成调研组，应邀前往晋城市调研乡村公共文化服务体系现代化建设情况。在晋城市文化和旅游局副局长候俊玲，晋城市文化馆馆长门珊珊、晋城市文化和旅游局公共艺术科科长张巍及工作人员闫晨婵等人陪同下，对晋城市文化馆、陵川县围棋博物馆、锡崖沟非遗体验馆、高平市蔡志忠美术馆、高平市非遗馆、珏华田园、中国钱币博物馆、泽州县丹河新城、巴公镇文化站、高都古镇智慧文旅乡村e镇、阳城县山茱萸博物馆、骑西小镇、南阳村中国抗日军政大学、沁水县综合展示馆、赵树理故居等6个县（市）公共文化设施、文化产业园区、景区等25个点位进行了实地走访，并召开专题座谈会，深入了解各县（市）公共文化建设基本情况、工作亮点、创新发展探索及面临的问题等。调研组认为，晋城市在乡村公共文化设施建设提标扩面，大力推动乡村新型公共文化空间建设，高质量推进文旅康养融合建设，打造文化滋养品牌体系，打造“博物晋城”文化品牌，提升太行一号公路沿线公共服务水平，培育品质人才队伍工程等方面取得显著成效，为下一步全面提升晋城公共文化服务体系现代化建设水平打下了良好基础。



中心/基地调研浙江省嘉兴市民艺术课堂

2024年8月15日，中心/基地组织专题调研嘉兴市“禾城艺”市民艺术课堂建设与运行情况。调研组实地考察了嘉兴龙泰银行、南湖社区、嘉兴文化馆市民艺术课堂教学点，并在嘉兴文化馆召开座谈会，就嘉兴市“禾城艺”市民艺术课堂所形成的“文化馆统筹、社会力量资助、按需直达配送、城乡多点开花”机制进行专题研讨。调研组认为，嘉兴“禾城艺”市民艺术课堂所形成的机制很有特色，契合了党的二十届三中全会提出的建立文化资源和服务直达基层机制、健全社会力量参与公共文化服务机制的要求，是当前深化市民艺术课堂的有创新意义

的实践，值得进一步提炼总结、宣传推广。

中心/基地参加浙江省平湖市公共文化服务体系建设调研

2024年8月17日，中心/基地主任李国新及部分成员参加了浙江省平湖市文化和旅游局组织的公共文化服务体系建设调研。调研组实地考察了平湖市棒球小镇的文体融合发展、“陈场粮仓”改造而成的公共文化体育设施及服务、“当湖十局”的传统文体项目传承发展，体验到了长三角基层公共文化服务高质量发展的水平。

■ 资讯

中心/基地参加文化和旅游部

2024年度文化和旅游研究基地交流研讨活动

7月10日，由文化和旅游部政策法规司主办、清华大学中国发展规划研究院协办的“文化和旅游部2024年度文化和旅游研究基地交流研讨活动”在清华大学举行。本次会议邀请了来自中国科学院、中国社会科学院、北京大学、清华大学等40余家文化和旅游研究基地的首席专家和联络员参加研讨交流。中心/基地主任、首席专家李国新教授，副主任张广钦副教授参加会议。



李国新教授担任了上午分组讨论第四组的召集人，组织北京大学、武汉大学、中山大学、中科院地理科学与资源研究所、中国信息通信研究院、交通运输部科学研究院环境中心、北京第二外国语学院、洛阳师范学院、西南政法大学等研究基础代表研讨交流。中心/基地副主任张广钦介绍了我基地依托自身学科优势，围绕国家重大战略需求开展学术研究、社会服务和国际交流的情况，并对未来文化和旅游研究基地的建设和管理提出了建议。

下午，李国新主任代表第四组向大会介绍了分组讨论情况。研讨交流活动旨在组织全国文化和旅游研究基地的首席专家和负责人就深入学习贯彻习近平文化思想，特别是习近平总书记关于文化和旅游工作的重要论述，贯彻落实全国旅游发展大会精神，研讨交流推动文化和旅游高质量发展、建设文化强国和旅游强国的思路举措，研究推进文化和旅游基地建设管理，推出更多服务科学决策、行业发展的优秀成果。

中心/基地参加《中国文化馆》编辑部专家沙龙之 “《中国文化馆》发展漫谈”交流座谈活动

7月5日，中心/基地首席专家李国新教授及博士后李斯受中国管理协会公共文化专业委员会、《中国文化馆》编辑部邀请，参加了《中国文化馆》编辑部专家沙龙第5期“《中国文化馆》发展漫谈”座谈交流活动。中国群众文化学会会长、文化和旅游部公共服务司原司长李宏也受邀与会。公共文化专业委员会常务副会长、



《中国文化馆》编辑部副主任靳福松，专委会秘书长、编辑部副主任王美玲，专委会执行秘书长、编辑部编辑王丽霞等也参加了交流活动。

李宏会长、李国新教授对《中国文化馆》编辑部运行现状给予高度评价，并就《中国文化馆》编辑部通联网络建设、《中国文化馆》辑刊发行、活动联办、可持续发展等内容进行指导，给出具有建设性及可操作性的发展建议。

中心/基地承担的课题

《我国文化馆“老年文化艺术大学”的现状、问题与出路研究》 获评“全国文化和旅游系统 2023 年度优秀调研报告”



7月23日，文化和旅游部公布了全国文化和旅游系统2023年度优秀调研成果，中心/基地承担的文化和旅游部全国公共文化发展中心项目《我国文化馆“老年文化艺术大学”的现状、问题与出路研究》获评“全国文化和旅游系统2023年度优秀调研报告”。中心/基地副主任张广钦，研究人员、对外经济贸易大学苗美娟副教授承担了此报告的调研与撰写工作。

本报告是中心/基地承接的文化和旅游部全国公共文化发展中心2022年重点项目《文化馆“老年文化艺术大学”建设机制与服务规范》的课题成果之一。课题组通过文献调研、网络调研、问卷调查以及实地走访的方式，对全国若干所省级、地市级、县级文化馆办老年文化艺术大学进行了调研。报告全面剖析了我国文化馆“老年文化艺术大学”的建设现状、办学特色、存在问题及未来深化路径，为推动我国老年文化艺术教育事业的发展提供了参考借鉴。

李斯博士后出站报告评审会举行

8月14日，中心/基地在北京大学信息管理系507举行李斯博士后的出站报告评审会。参与评审的专家有首都图书馆原馆长倪晓建，信息管理系副教授陈文广、张广钦，信息管理系长聘副教授梁兴堃，北京工商大学商学院副教授张皓珏，倪晓建作为专家组组长主持评审会。李斯的合作导师李国新教授出席会议。



李国新教授首先介绍了李斯博士后在站期间的学习和工作情况，评审专家组听取了李斯博士后题为《我国中西部地区基层公共文化设施运营困难现象研究》的报告，并提出问题和完善建议。专家组认为李斯博士后的研究课题面向问题、面向中西部、面向基层，对健全现代公共文化服务体系具有理论及现实意义。报告调研典型扎实、数据收集全面、分析深入准确、方法运用得当、对策具有针对性和重要参考价值，体现了李斯博士后具有扎实的理论基础、科研能力，具有良好的专业发展潜力。经评审专家组认真讨论和审议，一致同意李斯博士后出站报告通过。

地址：北京市海淀区颐和园路 5 号北京大学信息管理系

邮编：100871

邮箱：zgq@pku.edu.cn